**Lectura complementaria Tercero Básico**

**Vídeo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **3°: \_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Fecha** |  |
| **INSTRUCCIONES:** * Leer la lectura domiciliaria “¿Seguiremos siendo amigos?”
* Busca en el siguiente Link <https://www.academia.edu/38620509/SEGUIREMOS_SIENDO_AMIGOS.PDF>

 Realizar un vídeo de mínimo 3 minutos y máximo 5 minutos.* Dibujar un nuevo final y mostrarlo en el vídeo.
* Enviar el vídeo al correo de la profesora:
* luisa.fuentes@elar.cl (3° A)
* Lorena.parra@elar.cl (3°B y 3°C)
* Plazo estimado de entrega martes 30 de junio.
 |

|  |
| --- |
| **Objetivo:**Individualmente dar a conocer y demostrar, de forma interactiva, lúdica y atractiva, a partir de una elaboración audiovisual, la comprensión y lectura de una obra narrativa.  |

1. **ACTIVIDAD**

**La actividad consta de realizar un vídeo de mínimo 3 minutos y máximo 5, en donde hagan un breve resumen de la lectura domiciliaria.**

**Debe contener los criterios que se presentan a continuación en la rúbrica.**

(Formalidad – Presentación de la obra – Resumen de la novela – Descripción de personajes – Descripción de ambiente – Recursos externos - Dominio del tema – Valoración de la obra – Pronunciación, fluidez y volumen – Postura y contacto visual – Video y calidad de imagen – Video y calidad de sonido)

**RÚBRICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **2 puntos** | **1 punto** | **0 punto** | **Puntaje****Obtenido.** |
| Formalidad / saludo y despedida. | Al iniciar y finalizar el video, el/la estudiante se presenta ante sus futuros espectadores y posteriormente se despide de manera formal. | Al iniciar y/o finalizar el video, el/la estudiante lo hace de manera informal. Existe la ausencia de un inicio o de un cierre. | No se inicia con una presentación a los espectadores del video, tampoco un cierre preciso de este. |  |
| Presentación de la obra. | Se presenta el nombre de la novela, año de publicación, editorial, datos relevantes y/o interesantes del autor y una frase llamativa del libro, que se relacione con la trama. | No presenta dos de los elementos indicados. | No presenta tres o más de los elementos indicados.No existe presentación. |  |
| Resumen de la novela. | Realiza una breve síntesis de la obra, considerando: inicio, desarrollo y final (indicios, ya que no debe contarlo), personajes principales y contexto. | No presenta entre dos o tres de los elementos indicados. | No presenta cuatro o más de los elementos indicados.No existe resumen. |  |
| Descripción de personajes. | Reconoce y menciona a los personajes principales, sus características físicas y psicológicas de cada uno de ellos.  | Menciona a los personajes principales, sus características físicas y psicológicas.  | No menciona a los personajes principales o solo a los secundarios. |  |
| Descripción del ambiente | Reconoce y menciona el ambiente en el que se desenvuelve la historia. Identifica detalladamente los elementos fundamentales. | Menciona el ambiente en que se desarrolla la historia, identificando precariamente sus detalles. | Menciona el ambiente en que se desarrolla la historia, no identifica detalles fundamentales, o no menciona comentarios respecto al ambiente. |  |
| Recursos externos. | X | Utiliza un dibujo para mostrar el nuevo final del libro  | No utiliza dibujo. |  |
| Dominio de tema / Opinión | Durante todo el video, se destacan opiniones respecto a personajes, hechos, ambiente, contexto, etc. | En algunos momentos del video se destacan opiniones. | No existen opiniones durante todo el video. |  |
| Valoración de la obra | Se aconseja o desaconseja la lectura del libro de manera razonada y se dan aspectos positivos y/o negativos de la novela. | No presenta uno de los elementos solicitados. | No presenta ningún indicio de valoración de la obra. |  |
| Pronunciación, fluidez y volumen. | La pronunciación es clara y sin errores de dicción. Se evidencia una fluidez (continuidad) en el discurso y si se utilizan pausas, éstas no lo entorpecen. El volumen es adecuado (permite ser escuchado con claridad) y constante durante todo el video. | No presenta dos de los elementos solicitados. | No presenta más de dos de los elementos solicitados. |  |
| Postura y contacto visual | Se mantiene una postura relajada, que invita al receptor a involucrarse en el video y establece contacto visual con la audiencia para reforzar el mensaje. | No presenta uno de los elementos solicitados. | No presenta ningún indicio de valoración de la obra. |  |
| Video/ calidad de imagen | La imagen del video es de calidad, pues el manejo de la luz es adecuado y todas las situaciones se observan de modo nítido. | La imagen del video es buena, pues solo en una situación hay un mal manejo de la luz que impide la observación nítida de las situaciones. | La imagen del video es irregular, pues en dos o más situaciones hay un mal manejo de la luz que impide la observación nítida de las situaciones. |  |
| Video / calidad del sonido | El sonido del video es óptimo, pues no presenta ruidos que dificulten la comprensión. | El sonido del video es casi óptimo, pues presenta en una situación ruidos que dificultan la comprensión. | El sonido del video es irregular, pues presenta en dos o más situaciones ruidos que dificultan la comprensión. |  |
| Video / puntualidad y responsabilidad. | El video es enviado dentro de la fecha y horario correspondiente. | El video en enviado, pero no en la hora destinada. | El video es enviado al día siguiente de la fecha destinada y/o en un horario no establecido.  |  |
| Video / duración. | El video dura entre tres y cinco minutos. | El video dura entre dos y tres minutos. | El video dura menos de dos minutos. |  |